**[Caderno 3](http://diariodonordeste.globo.com/caderno.asp?codigo=3)**

**COLUNA**

Sopa de Letras

caderno3@diariodonordeste.com.br

**Para quando formos melhores**  
*Celeste Antunes*  
  
Um livro vertiginoso, engraçadp e irreverente. Celeste flagra com extrema propriedade o universo de cinco adolescentes - Sara, Fran, Lucas, Teo e Miguel - nos dias de hoje, em uma grande cidade, às voltas com suas primeiras experiências afetivas, sexuais e também com drogas, num cotidiano aberto que mistura continuamente humor e angústia existencial. Como observa Fabrício Corsaletti, neste livro "os personagens são todos convincentes; misturam Marx com cerveja, Kafka com palhaço Pepino, beijo a três com medo de barata". Uma estreia incomum que, em sua aparente despretensão, tem algo de Salinger - reúne amor, amizade, inquietações filosóficas e zombaria.  
  
Editora 34  
2013, 104 páginas  
R$ 29  
  
**A segunda vez que te amei***Leila rego*  
André e Juli pareciam ter nascido um para o outro. Depois de seis anos de casamento, e sendo também sócios no restaurante, as coisas, porém, já não eram o conto de fadas do início. Na verdade, sentiam que estavam vivendo mesmo o lado mais sombrio da sua história. Raquel e Alberto tinham a vida perfeita - empregos glamourosos com rendimentos que permitiam um alto padrão de vida, um filho carinhoso e saudável, o apartamento dos sonhos, férias sempre inesquecíveis. Porém, um fato inusitado faria com que aquele castelo estivesse prestes a ruir. A vida, no entanto, traça caminhos inesperados. E o que parecia não ter saída de repente se transforma em uma encruzilhada.  
  
Gutenberg  
2013, 272 páginas  
R$ 39,90  
  
**O mundo segundo Garp**  
  
*John Irving*  
  
Traduzido em mais de 30 idiomas, o livro estabeleceu o autor como um dos grandes prosadores norte-americanos. Adaptado para o cinema com Robbin Williams no papel principal, o romance gira em torno de um talentoso escritor cuja trajetória é marcada, ao mesmo tempo, pelo trágico e pelo inusitado. Com uma galeria de personagens adoráveis e excêntricos que fazem parte da vida e da obra de Garp, a trama leva o leitor a um jogo metalinguístico absolutamente sedutor. A obra acompanha a trajetória de quatro gerações da família Garp. Filho bastardo de um piloto moribundo e de uma mãe líder feminista, Garp é um escritor que vive o trágico de maneira inusitada.  
  
Rocco  
2013, 608 páginas  
R$ 59,50  
  
**No limite**  
  
*Marin Ledun*  
  
No limite. Assim se sentem os pacientes de Carole Matthieu. Médica de uma grande empresa de telefonia, ela atende funcionários esgotados pelo dia a dia opressor do trabalho. Como Vincent Fournier, ex-figurão da companhia rebaixado a atendente de telemarketing. Deprimido e à beira de um colapso mental, ele já tentara estrangular a chefe e se suicidar. Vincent estava morrendo aos poucos, e Carole decide apressar as coisas. Frustrada com a insensibilidade de seus superiores, ela desenvolve um senso bastante peculiar de justiça e uma obsessão mortal por desmascarar o sistema. Inspirado em um caso real e escrito com uma linguagem ágil e inteligente, ´No limite´ é também uma crítica contundente ao ambiente de trabalho moderno.  
  
Tordesilhas  
2013, 368 páginas  
R$ 46  
  
**Reconhecimento de padrões***William Gibson*  
Cayce Pollard é uma coolhunter. Suas habilidades como caçadora de tendências, aliadas a um quê de profetisa e a uma inusitada alergia a marcas registradas, faz dela uma profissional disputada por corporações do mundo inteiro. Chamada a Londres para uma nova oportunidade de trabalho, Cayce recebe uma proposta ambiciosa e obscura - descobrir quem está por trás da criação e disseminação do "filme", uma coleção de fragmentos de vídeo postados anonimamente na web e que atraem milhares de seguidores, inclusive ela mesma. Pivô de um jogo perigoso, Cayce correrá todos os riscos para atingir seu objetivo, lançando-se numa busca frenética que envolve sabotadores, hackers e mafiosos.  
  
Aleph  
2013, 416 páginas  
R$ 49,90